

शास्त्र प्रथम सेमेस्टर  
2018-19 से प्रारम्भ

यह पाठ्यक्रम सत्र 2018-19 से प्रवृत्त होगा। प्रश्न पत्र निर्माण आदि परीक्षा सम्बन्धी नियम कला संकाय बोर्ड तथा विद्वत् परिषद द्वारा संस्तुत एवं विश्वविद्यालय द्वारा निर्देशित स्वीकार किये जायेंगे। प्रत्येक प्रश्न पत्र के पूर्णांक 80 तथा क्लास टेस्ट/मिडटर्म के 20 पूर्णांक होंगे।

शास्त्र प्रथम सेमेस्टर -

प्रथम प्रश्नपत्र - अनिवार्य विषय संस्कृत

इकाई-प्रथम, पुरुष सूक्त।

इकाई-द्वितीय ईशावास्योपनिषद्

इकाई-तृतीय श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय श्लोक 1 से मध्य तक

इकाई-चतुर्थ श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय मध्य से अंत तक

द्वितीय प्रश्न पत्र - अनिवार्य विषय संस्कृत, लघु सिद्धान्त कौमुदी

इकाई- प्रथम, संज्ञा प्रकरण।

इकाई-द्वितीय, अच् (स्वर) सन्धि प्रकरण

इकाई - तृतीय, हल् (व्यञ्ज सन्धि प्रकरण)

इकाई - चतुर्थ, विसर्ग सन्धि प्रकरण

ऐच्छिक विषय - संस्कृत साहित्य

प्रथम प्रश्न पत्र - साहित्य दर्पण।

इकाई प्रथम, प्रथम परिच्छेद प्रारम्भ से काव्य स्वरूप तक

इकाई- द्वितीय, प्रथम परिच्छेद दोष स्वरूप तथा गुणादि स्वरूप

इकाई - तृतीय, द्वितीय परिच्छेद

इकाई- चतुर्थ, द्वितीय परिच्छेद

ऐच्छिक विषय, संस्कृत साहित्य

द्वितीय प्रश्न पत्र- रघुवंशम् महाकाव्य 2

इकाई- प्रथम, रघुवंशं प्रथम सर्ग श्लोक संख्या 1 से 40 तक

इकाई - द्वितीय, रघुवंशं प्रथम सर्ग श्लोक संख्या 41 से अन्त तक

इकाई- तृतीय, रघुवंशं द्वितीय सर्ग श्लोक संख्या 1 से 35 तक

इकाई - चतुर्थ, रघुवंशं द्वितीय सर्ग श्लोक संख्या 36 से अन्त तक

आधुनिक विषय-

मध्ययुगीन काव्य

इकाई-प्रथम, कबीर व्याख्या

इकाई-द्वितीय, सूर व्याख्या

इकाई-तृतीय, तुलसी व्याख्या

इकाई-चतुर्थ, कबीर, सूर, तुलसी की समीक्षा।

पाठ्य ग्रन्थ - मध्ययुगीन काव्य मज्जरी  
प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ।

आधुनिक विषय - द्वितीय प्रश्न पत्र।

प्राचीन भारतीय संस्कृति २

इकाई-प्रथम, आश्रम व्यवस्था

इकाई - द्वितीय, संस्कार

इकाई - तृतीय, पुरुषार्थ

इकाई - चतुर्थ, प्राचीन भारतीय मूर्ति कला

सहायक ग्रन्थ -

1- हिन्दू संस्कार- डा० राजबली पाण्डेय

2- भारतीय संस्कृति - श्री शिवदत्त ज्ञानी

3- भारतीय कला - वासुदेव शरण अग्रवाल

शास्त्र द्वितीय सेमेस्टर

अनिवार्य विषय संस्कृत

प्रथम प्रश्न पत्र।

इकाई-प्रथम, श्री सूक्त

इकाई-द्वितीय, उषस सूक्त

इकाई-तृतीय, श्रीमद्भगवद्गीता 18वां अध्याय श्लोक संख्या 1 से मध्य तक

इकाई- चतुर्थ, श्रीमद्भगवद्गीता 18वां अध्याय श्लोक मध्य से समाप्ति तक

अनिवार्य विषय संस्कृत

द्वितीय प्रश्न पत्र

इकाई- प्रथम, अजन्त प्रकरण।

इकाई-द्वितीय, हलन्त प्रकरण।

इकाई - तृतीय, भ्वादिप्रकरण भू धातु पर्यन्त।

इकाई- चतुर्थ, एध धातु तथा शेष भाग।

ऐच्छिक विषय - संस्कृत साहित्य

प्रथम प्रश्न पत्र - साहित्य दर्पण

इकाई-प्रथम, परिच्छेद-तृतीय रसस्वरूप से नायिका भेद

इकाई-द्वितीय, परिच्छेद-तृतीय उद्दीपन विभाव से अन्त तक

इकाई-तृतीय, परिच्छेद - चतुर्थ

इकाई - चतुर्थ, परिच्छेद- पंचम

ऐच्छिक विषय - संस्कृत साहित्य  
द्वितीय प्रश्न पत्र- उत्तरराम चरितम्  
इकाई-प्रथम, प्रथम तथा द्वितीय अंक  
इकाई - द्वितीय, तृतीय तथा चतुर्थ अंक  
इकाई- तृतीय, पंचम, षष्ठ तथा सप्तम अंक  
इकाई-चतुर्थ, समीक्षा

आधुनिक विषय, प्रथम प्रश्न पत्र  
हिन्दी साहित्य, हिन्दी नाट्य

इकाई-प्रथम, एकांकी औरंगजेब की आखिरी रात, डा० रामकुमार वर्मा  
इकाई-द्वितीय, एकांकी-पर्दे के पीछे, लेखक उदयशंकर भट्ट  
इकाई- तृतीय नाटक, ध्रुवस्वामिनी- जयशंकर प्रसाद  
इकाई- चतुर्थ, नाटक ध्रुवस्वामिनी- समीक्षा

पाठ्यग्रन्थ- (1) हिन्दी नाट्य मज्जरी, वाणी प्रकाशन लखनऊ।  
(2) ध्रुवस्वामिनी नाटक लेखक जयशंकर प्रसाद

आधुनिक विषय द्वितीय प्रश्न पत्र  
प्राचीन भारतीय संस्कृति

इकाई-प्रथम - वर्ण व्यवस्था  
इकाई- द्वितीय - ऋण त्रय  
इकाई-तृतीय - प्राचीन भारतीय शिक्षा  
इकाई-चतुर्थ - प्राचीन भारतीय चित्रकला

सहायक ग्रन्थ

- 1- भारतीय संस्कृति - श्री शिवदत्त ज्ञानी
- 2- प्राचीन भारत, श्री रमेश चन्द्र मजूमदार अनुवादक परमेश्वरी लालगुप्ता
- 3- प्राचीन भारत में शिक्षा- श्री ए०एस० अल्टेकर
- 4- भारतीय कला- श्री वासुदेव शरण अग्रवाल