

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - IV , PAPER - I

CORE 13

PAPER CODE :URDC 13

HISTORY OF URDU LITERATURE

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem  
+ Internal )

Total Credit :04

### UNIT- I

قطب شاہی دور میں شعر و ادب کا ارتقاء  
عادل شاہی دور میں شعر و ادب کا ارتقاء

### UNIT - II

دلی میں اردو شاعری کا ارتقاء  
لکھنؤ میں اردو شاعری کا ارتقاء

### UNIT- III

انجمن پنجاب  
علی گڑھ تحریک

### UNIT - IV

رومانی تحریک  
ترقی پسند تحریک

## UNIT - V

حلقہ ارباب ذوق  
جدید شاعری

### معاون کتب

- |                     |   |
|---------------------|---|
| : محمد حسین آزاد    | (۱) آب حیات   |
| : نصیر الدین ہاشمی  | (۲) دکن میں اردو  |
| : ایچ ایچ فاروقی    | (۳) داستان تاریخ اردو   |
| : علی سردار جعفری   | (۴) ترقی پسند ادب   |
| : ڈاکٹر ایس اے حسین | (۵) نئے ادبی رجحانات  |
| : ڈاکٹر محمد حسن    | (۶) جدید اردو ادب   |
| : جمیل جالبی        | (۷) تاریخ ادب اردو  |
| : گوپی چند نارنگ    | (۸) مابعد جدیدیت - ایک مکالمہ                                 |
| : ڈاکٹر منظر آعظمی  | (۹) اردو ادب کے ارتقاء میں ادبی تحریکیں<br>اور رجحانوں کا حصہ |

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - IV, PAPER - II

CORE 14

PAPER CODE :URDC 14

CRITICISM

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem  
+ Internal )

Total Credit :04

UNIT- I

آب حیات : محمد حسین آزاد  
مقدمہ شعرو شاعری : الطاف حسین حالی

UNIT - II

ہماری شاعری : مسعود حسن رضوی ادیب  
موزنہ انیس ودبیر : شبلی نعمانی

UNIT- III

تاثراتی تنقید  
نفسیاتی تنقید

UNIT - IV

مارکسی تنقید  
اسلوبیاتی تنقید

## UNIT - V

جدید تنقید ،  
مابعد جدید تنقید

### معاون کتب

- (۲) انتقادات (اول، دوم) : نیاز فتح پوری  
(۳) نئے اور پرانے چراغ : آل احمد سرور  
(۴) تنقیدی نظریات : احتشام حسین  
(۵) تنقید اور عملی تنقید : احتشام حسین  
(۶) جدید اردو تنقید اصول و نظریات : شارب ردولوی  
(۷) جدیدیت کی فلسفیانہ اساس : شمیم حنفی  
(۸) مابعد جدیدیت : مضمومات و ممکنات : وہاب اشرفی  
(۹) فن تنقید اور اردو تنقید نگاری : نور الحسن نقوی

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - IV , PAPER - III

CORE 15

PAPER CODE :URDC 15

SPECIAL STUDY (OPTIONAL)

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem

+ Internal )

Total Credit :04

(A) ANEES

(B) MIRZA DABEER

(C) MIRZA HADI RUSWA

(D) PREM CHAND

UNIT- I

نصاب میں شامل شاعر یا نثر نگار کے عہد کی ادبی صورتحال کا تفصیلی جائزہ

UNIT - II

شاعر یا نثر نگار کی سوانح اور شخصیت کا جائزہ

UNIT- III

تخلیقی محرکات

UNIT - IV

شاعر یا نثر نگار جس صنف سے متعلق ہو اس صنف کا تاریخی، لسانی، فنی اور اسلوبیاتی جائزہ

## UNIT - V

- شاعر یا نثر نگار کی نگارشات کا تنقیدی محاکمہ  
(۱) جب قطع کی مسافتِ شب آفتاب نے: میر انیس  
(۲) کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے: مرزا دبیر  
(۳) امراؤ جان ادا:، مرزا ہادی رسوا  
(۴) گودان: منشی پریم چند

### معاون کتب

- (۱) مرزا دبیر حیات اور کارنامے : محمد زماں آزرده  
(۲) پریم چند کہانی کا رہنما : جعفر رضا  
(۳) پریم چند بحیثیت ناول نگار : قمر رئیس  
(۴) اردو مرثیہ : سفارش حسین رضوی  
(۵) اسلاف و اخلاف میر انیس : پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب  
(۶) مقدمہ مراٹھی انیس : پروفیسر احتشام حسین  
(۷) انیس شناسی : پروفیسر گوپی چند نارنگ  
(۸) اودھ میں اردو مرثیہ : پروفیسر اکبر حیدری  
(۹) انیس کی مرثیہ نگاری : جعفر علی خاں اتر  
(۱۰) مرزا رسوا : ڈاکٹر آدم شیخ  
(۱۱) مرزا ہادی رسوا : میمونہ خاتون

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - III , PAPER - IV

CORE 16

PAPER CODE :URDC 16

ESSAY ON LITERARY TOPIC

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem  
+ Internal )

Total Credit :04

### UNIT- I

ادبی اور تنقیدی تاریخ سے متعلق موضوعات پر مضمون

### UNIT - II

شعری اصناف کے ادبی و تاریخی ارتقاء سے متعلق موضوعات پر مضمون

### UNIT- III

نثری اصناف کے ادبی و تاریخی ارتقاء سے متعلق موضوعات پر مضمون

### UNIT - IV

تحریریں، رجحانوں اور دبستانوں سے متعلق موضوعات پر مضمون

## UNIT - V

شاعروں اور نثر نگاروں کے اہم تخلیقات اور تصنیفات سے متعلق موضوعات پر مضمون

### معاون کتب

- |                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| : ڈاکٹر محمد حسن  | (۳) مرزا رسوا کے تنقیدی مراسلات    |
| : علی عباس حسینی  | (۴) ناول کی تنقید و تاریخ          |
| : یوسف سرمست      | (۵) بیسویں صدی میں اردو ناول       |
| : وقار عظیم       | (۶) داستان سے افسانہ تک            |
| : اختر انصاری     | (۷) اردو فلکشن بنیادی تشکیلی عناصر |
| : نور الحسن ہاشمی | (۸) ناول کیا ہے                    |