



**DEPARTMENT OF SANSKRIT & PRAKRIT LANGUAGES  
UNIVERSITY OF LUCKNOW, LUCKNOW**

शाण्माकः पी-एच0डी0 पाठ्यकमाभ्यासः, द्वे प्रनपत्रे भविश्यतः ।

**पी-एच0डी0शाण्मास-सत्रम  
(Ph.D. Sanskrit-one Semester)**

अVः-70

प्रथमप्र नपत्र( गोधप्रविधिःपाण्डुलिपिविज्ञान च)

**प्रथमो वर्गः (I Unit)**

साहित्यानुसन्धानावबोधप्रविधिः  
(साहित्यनुसन्धानप्रविधिः)

**द्वितीयो वर्गः (I Unit)**

साहित्यनुसन्धानावबोधप्रविधिः  
(साहित्यावबोधप्रविधिः)

**तृतीयो वर्गः (I Unit)**

हस्तलेखप्रकाराः, पाण्डुलिपीनां कालनिर्धारणम् पाण्डुलिपिरक्षोपायाः पाण्डुलिपिषु  
प्रतीकचिन्हानि, अन्ताराष्ट्रियलेखनचिन्हानि (Diacriticals Marks) च ।

**चतुर्थो वर्गः (I Unit)**

मातृकासम्पादनविधिः, पाठालोचनप्रविधिः, हस्तलिखितग्रन्थपाठनिर्धारणप्रक्रिया, हस्तलिखितग्रन्थागाराः,  
ग्रन्थानुकमणिका भलोकानुकमणिका च ।

**क्रियात्मकम्-**

त्रिं त् अVः क्रियात्मकपरीक्षायाः कृते भविष्यन्ति ।

अVः-30

**संस्तुतग्रन्थाः-**

1. पाण्डुलिपिविज्ञान-डॉ० सत्येन्द्र
2. साहित्यानुसन्धानावबोधप्रविधिः-प्रो० रहस बिहारी द्विवेदी
3. भोध और समीक्षा-डॉ० परमे वरीलालगुप्त
4. भोध सन्दर्भ-नये आयामन् डॉ० जमीला अली जाफरी
5. पाठालोचन-डॉ० एस्.एम्. कत्रे

**द्वितीयप्रनपत्रम्**

(संस्कृतस्य मूलभूतसिद्धान्तः)

प्रथमो वर्गः (I Unit)

वैदिक साहित्य के मूल तत्त्व

द्वितीयो वर्गः (I Unit)

काव्य शास्त्र के मूल सिद्धान्त

तृतीयो वर्गः (I Unit)

वेद तथा साहित्य में बोध के क्षेत्र

चतुर्थो वर्गः (I Unit)

दार्शनिक-पालि प्राकृत में बोध के क्षेत्र

क्रियात्मकम्—

त्रिंशत् अVI: क्रियात्मकपरीक्षायाः कृते भविष्यन्ति ।

अVI:-30

संस्तुत ग्रन्थाः

1. संस्कृत वाङ्मय का बृहद्इतिहास—वेद तथा वेदाङ्ग  
खण्ड, काव्य, न्याय, वेदान्तखण्ड—बलदेव उपाध्याय
2. भारतीय दर्शन—डॉ० राधाकृष्णन
3. भारतीय दर्शन—डॉ० ब्रजबल्भ द्विवेदी
4. पालि साहित्य का इतिहास