

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - II , PAPER - I

CORE 05

PAPER CODE :URDC 05

EARLY PROSE & POETRY

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem
+ Internal)

Total Credit :04

UNIT- I

دکن میں اردو غزل
قلی قطب شاہ کی شاعری

UNIT - II

شمالی ہند میں اردو غزل
فائر اور آبرو کی شاعری

UNIT- III

اردو میں بارہ ماسہ کی روایت
افضل کی بکٹ کہانی کا لسانی اور معنوی مطالعہ

UNIT - IV

شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقاء
فضلی کی کربل کتھا کی لسانی اور شاعرانہ اہمیت کا مطالعہ

UNIT - V

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
قصہ گوئی کی حیثیت سے ”آرائشِ محفل“ کی اہمیت و معنویت

معاون کتب

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| کر بل کتھا : | (۱) فضل علی فضلی |
| آرائشِ محفل : | (۲) حیدر بخش حیدری |
| انتخابِ قلی قطب شاہ : | (۳) قلی قطب شاہ |
| بکٹ کہانی : | (۴) افضل |
| | (۵) دیوان فائز |
| | (۶) دیوان آبرو |

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - II , PAPER - II

CORE 06

PAPER CODE :URDC 06

MEDIEVAL PROSE & POETRY

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem

+ Internal)

Total Credit :04

UNIT- I

صنفِ غزل کے امتیازات
میر کی غزل گوئی

UNIT - II

اردو میں قصیدہ گوئی
سودا کی قصیدہ گوئی

UNIT- III

اردو میں صوفیانہ شاعری کی روایت
خواجہ میر درد کی غزل گوئی

UNIT - IV

اردو میں مکتوب نگاری کی روایت
’’خطوطِ غالب‘‘ کے امتیازی پہلو

UNIT - V

اردو میں سفر نامے کی روایت
ساحل اور سمندر : احتشام حسین

معاون کتب

- (۱) غالب : غالب کے خطوط (اردو معنی)
(۲) میر تقی میر : دیوان میر
(۳) میر درد : دیوان درد
(۴) مرزا محمد رفیع سودا : قصیدے
سودا کے نصاب میں شامل قصائد : (۱) اٹھ گیا بہن ودے کا چمنستان سے عمل،
(۲) سوائے خاک نہ کھینچوں گا منت دستار
(۳) ہے چرخ جب سے ابلق ایام پر سوار
(۴) کہا یہ آج میں نے سودا سے تو کیوں ڈاما ڈول
(۵) احتشام حسین : ساحل اور سمندر

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - II , PAPER - III

CORE 07

PAPER CODE :URDC 07

LATER POETRY

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem

+ Internal)

Total Credit :04

UNIT- I

عہدِ غالب میں اردو غزل
غالب کی غزل کے امتیازات

UNIT - II

جدید نظم کا ارتقاء
اقبال کی شاعری کا مطالعہ 'بالِ جبریل کے خصوصی حوالے سے'

UNIT- III

جوش کی شاعری میں انقلابی و رومانی عناصر
اردو شاعری میں طنز و مزاح کی تعریف 'اکبر الہ آبادی'

UNIT - IV

ترقی پسند شاعری کے امتیازی عناصر ، ترقی پسند غزل
فیض کے شاعرانہ محاسن

UNIT - V

جدید غزل
ناصر کاظمی

معاون کتب

- | | |
|----------------|-----------------------|
| : دیوانِ غالب | (۱) غالب |
| : بالِ جبرئیل | (۲) اقبال |
| : منظوماتِ جوش | (۳) جوش ملیح آبادی |
| : منظومات | (۴) اکبر الہ آبادی |
| | (۵) کلیاتِ ناصر کاظمی |

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - II , PAPER - IV

CORE 08

PAPER CODE :URDC 08

LATER PROSE

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem
+ Internal)

Total Credit :04

UNIT- I

ناول کی صنفی خصوصیات آغاز و ارتقاء
سرشار کی ناول نگاری اور فسانہ آزاد

UNIT - II

رسوا کی ناول نگاری کے امتیازات اور امر او جان ادا
پریم چند کی ناول نگاری اور گنودان

UNIT- III

اردو ڈرامہ: آغاز و ارتقاء
امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری اور انارکلی

UNIT - IV

اردو نثر میں طنز و مزاح کی روایت
مشفاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری اور زرگزشت

UNIT - V

افسانہ : فن اور ارتقاء
طاؤس چمن کی مینا : نیر مسعود

معاون کتب

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| (۱) رتن ناتھ سرشار | : فسانہ آزاد |
| (۲) مرزا ہادی رسوا | : امراؤ جان ادا |
| (۳) منشی پریم چند | : گودان |
| (۴) امتیاز علی تاج | : انارکلی |
| (۵) مشتاق احمد یوسفی | : زرگزشت |
| (۶) طاؤس چمن کی مینا | : نیر مسعود |
| (۷) مرزا رسوا کی ناویس | : خورشید الاسلام |
| (۸) انارکلی کا تجزیاتی مطالعہ | : ڈاکٹر سلیم اختر |

SALLYBUS M.A. URDU (CBCS PATTERN)

SEMESTER - II , PAPER - I

CORE 05

PAPER CODE :URDC 05

FORMS OF PROSE

Total Marks :100

(70 + 30 = End Sem
+ Internal)

Total Credit :04

UNIT- I

داستان
ناول

UNIT - II

ڈرامہ
افسانہ

UNIT- III

خاکہ
انشائیہ

UNIT - IV

سوانح
خودنوشت

UNIT - V

مکتوب نگاری
سفر نامہ

معاون کتب

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| : گیان چند جین | (۱) داستان کافن |
| : احسن فاروقی | (۲) اردو ناول کی تنقیدی تاریخ |
| : سلیم اختر | (۳) اردو انشائیہ |
| : وقار عظیم | (۴) داستان سے افسانے تک |
| : مسعود حسن رضوی ادیب | (۵) اودھ کا عوامی اسٹیج |
| : مسعود حسن رضوی ادیب | (۶) اودھ کا شاہی اسٹیج |
| : محمد شاہد حسین | (۷) اردو ڈرامہ فن اور روایت |
| : ثار احمد فاروقی | (۸) اردو میں خاکہ نگاری |