

نصاب برائے ایم اے

Syllabus of M.A. Urdu (CBCS Pattern)

Semester 1, Paper 1

Core1

Early Prose & Poetry

Paper Code: URDC01

Total Marks: 100

(70+30=End Sem+Internal)

Credit: 04

Unit-I

(1) اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

(2) اردو ادب کا آغاز و ارتقاء

Unit-II

(3) وجہی اور ان کا عہد

(4) سب رس کی لسانی خصوصیات

Unit-III

(5) میرامن کا اسلوب نگارش

(6) عطا حسین تحسین کی نثری خصوصیات

Unit-IV

(7) دکنی شاعری اور ولی

(8) سراج اور نگ آبادی کی شاعرانہ خصوصیات

Unit-V

(9) شمالی ہند میں اردو شاعری کا ارتقا

(10) فائز اور آبرو کی شاعری

: محمد حسین آزاد	آب حیات
: نصیر الدین ہاشمی	دکن میں اردو
: جمیل جالبی (جلد اول و دوم)	تاریخ ادب اردو
: شوکت سبزواری	اردو زبان کا ارتقا
: مسعود حسین خان	مقدمہ تاریخ زبان اردو
: ملا وجہی	سب رس
: میرامن دہلوی	باغ و بہار (ابتداء سے دوسرے درویش تک)
: عطا حسین تحسین	نوطر زمر صبح
: ولی دکنی	ریختہ
: سراج اورنگ آبادی	انتخاب سراج
: فائر دہلوی	دیوان فائر
: آبرو	دیوان آبرو

Semester 1, Paper 2

Core2

Medieval Prose & Poetry

Paper Code: URDC02

Total Marks: 100

(70+30=End Sem+Internal)

Credit: 04

Unit-I

(1) اردو داستان کا آغاز و ارتقا

(2) اردو مثنوی کا آغاز و ارتقا

Unit-II

(3) رجب علی بیگ سرور کی نثر نگاری

(4) ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری

Unit-III

(5) انشاء اور ان کا داستانی ادب

(6) عبدالحلیم شرر اور ان کی ناول نگاری

Unit-IV

(7) میر حسن کی مثنوی نگاری

(8) نواب مرزا شوق کی مثنوی نگاری

Unit-V

(9) اردو نظم کا ارتقا

(10) نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری

معاون کتب

: محمد حسین آزاد	آب حیات
: جمیل جالبی	تاریخ ادب اردو
: احتشام حسین	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ
: فرمان فتح پوری	اردو نثر کا فن ارتقا
: گیان چند جین	اردو کی نثری داستانیں
: رجب علی بیگ سرور	فسانہ عجائب
: انشاء اللہ خاں انشاء	رانی کیسکی کی کہانی
: مرزا شوق لکھنوی	زہر عشق
: عبدالحمیم شرر	گذشتہ لکھنؤ
: ڈپٹی نذیر احمد	مرآة العروس

Semester 1, Paper 3
Core 3
Later Poetry
Paper Code: URDC03

Total Marks: 100
(70+30=End Sem+Internal)
Credit: 04

Unit-I

- (1) دبستان دہلی کی شعری معنویت
- (2) دبستان لکھنؤ کی لسانی خصوصیات

Unit-II

- (3) ناسخ کی لسانی اصلاحات اور اصلاح زبان کی تحریک
- (4) ناسخ کی شاعری کے امتیازات

Unit-III

- (5) اردو میں صوفیانہ شاعری کی روایت
- (6) آتش کی شاعری کے امتیازات

Unit-IV

- (7) مثنوی کا ارتقا
- (8) گلزار نسیم کی اہمیت و خصوصیت، نسیم کی مثنوی نگاری

Unit-V

- (9) مرثیہ کافن، اور ارتقا
- (10) میر انیس اور مرزا ادبیر کی مرثیہ نگاری

دلی کا دبستان شاعری	:نور الحسن ہاشمی
لکھنؤ کا دبستان شاعری	:ابواللیث صدیقی
ناسخ کا دیوان دوم	:ناسخ
انتخاب کلام آتش	:آتش لکھنوی
مرثیہ (پیداشعاع مہر کی مقراض جب ہوئی)	:مرزا دبیر
مرثیہ (جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے)	:میر انیس

Semester 1, Paper 4
Core 4
Later Prose
Paper Code: URDC04

Total Marks: 100
(70+30=End Sem+Internal)
Credit: 04

Unit-I

سر سید اور ان کا عہد (1)

سر سید کی نثر نگاری (2)

Unit-II

تذکرہ نگاری کی روایت (3)

آب حیات: محمد حسین آزاد (4)

Unit-III

سوانح نگاری کا فن (5)

حالی بحیثیت سوانح نگار (6)

Unit-IV

شبلی کی تنقید (7)

ابوالکلام آزاد کے نثری امتیازات (8)

Unit-V

آگ کا دریا: قرۃ العین حیدر (9)

خواجہ احمد عباس کا افسانوی ادب (10)

معاون کتب

سر سید احمد خان	انتخاب مضامین سر سید
محمد حسین آزاد	آب حیات
حالی	یادگار غالب
شبلی نعمانی	موازنہ انیس و دبیر
انتخاب غبار خاطر	مولانا ابوالکلام آزاد
مسعود حسن رضوی ادیب	ہماری شاعری
عباس رضانیر	خواجہ احمد عباس
خواجہ احمد عباس	"ابابیل"، "گیہوں اور گلاب"

Semester 1, Paper 5
DSE/MOOC
Forms of Poetry
Paper Code: URDSE01

Total Marks: 100
(70+30=End Sem+Internal)
Credit: 04

Unit-I

حمد (1)

نعت (2)

Unit-II

غزل (3)

نظم (4)

Unit-III

قصیدہ (5)

مرثیہ (6)

Unit-IV

رباعی (7)

قطعہ (8)

Unit-V

مثنوی (9)

نوحہ و سلام (10)

معاون کتب:

- تاریخ ادب اردو (جلد اول) : ڈاکٹر جمیل جالبی
- تاریخ ادب اردو : پروفیسر گیان چند جین، پروفیسر سیدہ جعفر
- اردو مثنوی کا ارتقاء : پروفیسر عبدالقادر سروری
- اصناف ادب اردو : قمر رئیس
- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : احتشام حسین