


संक्षिप्त परिचय

नाम	डॉ० पवन अग्रवाल	
पदनाम	आचार्य, हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ	
जन्मतिथि	१६ अक्टूबर १९६७	
शिक्षा	एम० ए० (हिन्दी)- १९८८, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ पी-एच०डी० - १९९२, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ शोध विषय- बुन्देलखण्ड तथा अवध क्षेत्र के अल्हैतों का तुलनात्मक मूल्यांकन, स्नातकोत्तर डिप्लोमा- राजभाषा, मीडिया राइटिंग, दक्षता प्रमाणपत्र- कम्प्यूटर	
शिक्षण-अनुभव	३० वर्ष	
प्रोफेसर पद पर कार्यानुभव	०४ मार्च २०१० से अद्यतन	
प्रकाशित-ग्रंथ	कुल-१६, ०५ मौलिक, ११ संपादित (पाठ्य पुस्तकों सहित) बुकलेट- ०४, पाठलेखन - ०३	
सम्पादित और निर्देशित पत्रिकाएँ	१०	
प्रकाशित-शोध-पत्र	३६	
पुस्तक आलेख	१६	
रेडियो/दूरदर्शन वार्ता	०६	
शोध अनुभव	लगभग २५ वर्ष	
		<ul style="list-style-type: none"> ● शोध-परियोजना - अन्तर्राष्ट्रीय-राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी की स्थिति-परिस्थिति पर सर्वेक्षण- उत्कृष्ट केन्द्र योजना, हिन्दी विभाग, ल०वि० एवं उच्च शिक्षा विभाग, उ०प्र० शासन, २०१३ ● शोध-परियोजना - उ० प्र० सांस्कृतिक विभाग द्वारा प्रस्तुत लोक-कलाकार डायरेक्टरी में सर्वेक्षणपरक योजना का समन्वयन एवं सहभागिता। ● शोध-परियोजना - यू०जी०सी० के अनुदान से त्रिकाल इन्फार्मेटिक्स, लखनऊ विश्वविद्यालय के समन्वयक रूप में दस शैक्षिक डाक्यूमेन्ट्रियों का निर्माण। ● निर्देशन में ४३ शोधार्थियों को पी-एच० डी० उपाधि प्राप्त और ● एम० फिल० के लिए २३ छात्रों द्वारा प्रस्तुत लघु प्रबंधों का निर्देशन ● राष्ट्र के विभिन्न विश्वविद्यालयों के २०० शोध-प्रबन्धों का मूल्यांकन
अंतर्राष्ट्रीय एवं राष्ट्रीय संगोष्ठियों का संयोजन	०३ अंतर्राष्ट्रीय और १६ राष्ट्रीय संगोष्ठियों का संयोजन एवं १२ कार्यशालाओं का संयोजन/सहभागिता	
अंतर्राष्ट्रीय एवं राष्ट्रीय संगोष्ठियों में प्रतिभाग/शोध-पत्र वाचन पुरस्कार/ सम्मान	२६ अंतर्राष्ट्रीय एवं ७० राष्ट्रीय संगोष्ठियों में सहभागिता	
		<ul style="list-style-type: none"> ● श्री तुलसी सम्मान (तुलसी जन्मभूमि सूकरखेत), ● साहित्य श्री सम्मान (उत्तर भारतीय समाज एज्युकेशनल एण्ड रिसर्च इन्स्टीट्यूट, मुम्बई), ● दुलारे लाल भार्गव (सम्मान साहित्य प्रोत्साहन, लखनऊ, उत्तर प्रदेश), ● लोक साहित्य सम्मान (सरिता सेवा संस्थान, कादीपुर, सुल्तानपुर, उ०प्र०), ● विश्व हिन्दी प्रचेता अलंकरण सम्मान (उ०प्र० हिन्दी साहित्य सम्मेलन), ● अन्तर्राष्ट्रीय साहित्य कला मंच मुरादाबाद द्वारा मदन मोहन परिहार स्मृति हिन्दी शिखर सम्मान-२०१४ (सिंगापुर संगोष्ठी) ● विश्व हिन्दी सेवा सम्मान - विश्व हिन्दी मंच, पीलीभीत(भारत)- २०१४,

शैक्षिक यात्राएँ

प्रशासनिक अनुभव

- हिन्दी भाषा भूषण - साहित्य मण्डल, श्रीनाथ द्वारा(राजस्थान) - २०१५
- औरैया प्रोत्साहन निधि सम्मान, औरैया-२०१७
- शिक्षक श्री, पंचशील अनुसंधान, लखनऊ
- जोहान्सबर्ग, सिंगापुर, मारीशस
- ❖ अध्यक्ष - लखनऊ विश्वविद्यालय, क्रीडा परिषद् २०१३-२०१६
- ❖ अध्यक्ष - कुलानुशासक मण्डल, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ (१४.०२.२०१२ से ३०.०७.२०१३)
- ❖ निदेशक - सांस्कृतिकी (लखनऊ विश्वविद्यालय में सांस्कृतिक गतिविधियों को संचालित करने वाला विभाग) लखनऊ
- ❖ निदेशक - आई०पी० पी० आर०, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ (२६.०५.२०१२ से १२ अप्रैल २०१३)
- ❖ सहायक समन्वयक- संयुक्त प्रवेश परीक्षा बी०एड० २०२०-२२
- ❖ अधीक्षक- स्नातक परीक्षाफल, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ २०१३ से अद्यतन
- ❖ प्रदेश सहसमन्वयक - संयुक्त प्रवेश परीक्षा बी०एड० - २०१५,२०१६
- ❖ नोडल समन्वयक - लखनऊ शहर - संयुक्त प्रवेश परीक्षा बी०एड० २०१०, २०११ (उ०प्र०शासन एवं ल०वि०)
- ❖ प्रवेश-परीक्षा कार्यक्रमों में निदेशक एवं सह-समन्वयक के रूप में कार्य (२००२ से २००८) तक
- ❖ अतिरिक्त कुलानुशासक - ल०वि०(०५ मार्च २०१०)
- ❖ हॉकी क्लब-अध्यक्ष (ल० वि० एथलेटिक एसो०)- १८/११/२०००-२००५ एवं ट्रेज़रर, ल० वि० एथलेटिक एसो०(२७/०६/२००५-२००८ तक)
- ❖ प्रवोस्ट गोल्डेन-जुबली - १६.०८.२००४
- ❖ वाह्य विशेषज्ञ - हिन्दी विभाग की पाठ्य एवं शोध समिति, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल, १८.०६.२०१६ से १७.०६.२०२२ तक
- ❖ सदस्य - अध्ययन मंडल, हिन्दी विभाग, अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलीगढ़ २०१७-२०२०
- ❖ सदस्य- अध्ययन मंडल, बाबा साहेब भीमराव अम्बेडकर विश्वविद्यालय, लखनऊ-२०१८
- ❖ सदस्य कार्यकारिणी- उ०प्र० हिन्दी संस्थान, लखनऊ
- ❖ वाह्य विशेषज्ञ-हिन्दी, महात्मा गाँधी इंस्टीट्यूट मोक़ा, मारीशस-२०१७
- ❖ सदस्य - केन्द्रीय हिन्दी शिक्षण मंडल, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा २०१७ से २०२०
- ❖ सदस्य-अध्ययन मण्डल, राज्य विश्वविद्यालय, इलाहाबाद- २०१७ से
- ❖ सदस्य- कला संकाय परिषद, डॉ० राम मनोहर लोहिया विश्वविद्यालय, फैजाबाद
- ❖ लखनऊ विश्वविद्यालय विद्या परिषद, कला संकाय अध्ययन समिति और हिन्दी विभाग अध्ययन समिति के स्थायी सदस्य
- ❖ उपसभापति-भारतीय हिन्दी परिषद, भारत (२०१५ से अद्यतन)
- ❖ सदस्य- हिन्दी सलाहकार समिति, विधायी मंत्रालय, भारत सरकार- २०१५
- ❖ प्रधानमंत्री-भारतीय हिन्दी परिषद, भारत (२०११ से २०१५)
- ❖ सदस्य- कला संकाय परिषद, अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय(२०१५ से २०१७)
- ❖ स्थायी सदस्य(२०१३-२०१८) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
- ❖ सदस्य-अध्ययन मण्डल, जमदेशपुर वोमेन्स कॉलेज, जमदेशपुर
- ❖ सदस्य-अध्ययन मण्डल, उस्मानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद

अकादमिक दायित्व

- ❖ सदस्य- पाठ्यक्रम समिति, अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, भोपाल
- ❖ सदस्य- पाठ्यक्रम समिति, बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झाँसी
- ❖ सदस्य- पाठ्यक्रम समिति, चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ
- ❖ विषय विशेषज्ञ- शोध उपाधि समिति, जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर
- ❖ विषय विशेषज्ञ- शोध उपाधि समिति, बरकतुल्लाह विश्वविद्यालय, भोपाल
- ❖ विषय विशेषज्ञ- शोध उपाधि समिति, अवधेश प्रताप सिंह वि०वि० रीवाँ
- ❖ सदस्य- विभिन्न विश्वविद्यालय/महाविद्यालय स्तर पर प्राध्यापक चयन/प्रोन्नति एवं अनुदान/मान्यता समिति
- ❖ सदस्य- चयन समिति, यश भारती सम्मान, उ०प्र० सरकार
- ❖ विशेषज्ञ- उ०प्र० लोक सेवा आयोग, इलाहाबाद
- ❖ संरक्षक - शोध समीक्षा (शोध पत्रिका), लखनऊ, शोध सृजन (शोध पत्रिका), ए०पी०एन० पी०जी० कॉलेज, बस्ती
- ❖ अध्यक्ष - रिसर्च एण्ड एजुकेशनल सोसायटी, लखनऊ

प्रकाशित ग्रन्थ

क्रम	पुस्तक का नाम	प्रकाशक-प्रकाशन वर्ष / ISBN No.
०१.	प्रयोजनमूलक हिन्दी- विविध परिदृश्य	अलका प्रकाशन, कानपुर-१९९६/
०२.	आल्हा और अल्हैत	सुलभ प्रकाशन, लखनऊ-२००२/८१-७३२३-१४८-३
०३.	माध्यम लेखन कला	न्यू रॉयल बुक कं०, लखनऊ-२००२
०४.	समाचार-संरचना एवं प्रस्तुति	आलेख प्रकाशन, दिल्ली-२००४/८१-८१७०-०७८-६
०५.	बुन्देली लोक संस्कृति	राजकीय संग्रहालय, झाँसी-२००५

सम्पादित पुस्तक

०१.	दीक्षा गुरु- डॉ० सूर्यप्रसाद दीक्षित	आचार्य सूर्यप्रसाद दीक्षित अभिनन्दन समिति, लखनऊ
०२.	आधुनिक ब्रजावधी	हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय
०३.	मीडिया लेखन	भारत प्रकाशन, लखनऊ/ ८१-७६७८-०६६-८
०४.	कथा श्री (बी० ए० भाग-३ ल० वि० द्वारा स्वीकृत कहानी संग्रह- १९९४ से १९९६)	प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
०५.	कथा कल्प (बी० ए० भाग-३ ल० वि० द्वारा स्वीकृत कहानी संग्रह- १९९४ से १९९६)	प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
०६.	कथायन (बी० ए० भाग-३ ल० वि० द्वारा स्वीकृत कहानी संग्रह- १९९८ से)	प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
०७.	हिन्दी कहानी दर्पण (बी० ए० भाग-२ ल० वि० द्वारा स्वीकृत कहानी संग्रह- २०११ से)	प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ/ ९७८-८१-९२२०९०-६-७
०८.	वैश्विक सन्दर्भ में हिन्दी : समकालीन सन्दर्भ, (२०१५) (८१-८९-२८७-१५-९)	हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय एवं न्यू बुक रॉयल कम्पनी, लखनऊ
०९.	हिन्दी कथा मंजरी, पाठ्य पुस्तक बी.ए. भाग-२ (९७८-९३-८६७९९-२३-४)	हिन्दी विभाग लखनऊ विश्वविद्यालय के लिए वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
१०.	अभिनव गद्य विधिका, पाठ्य पुस्तक बी.ए. भाग-२ (९७८-९३-८२४७६-५६-६)	हिन्दी विभाग, प्रो० राजेन्द्र सिंह (रज्जू भइया) राज्य विश्वविद्यालय प्रयागराज के लिए, प्रकाशन केन्द्र- लखनऊ
११.	हिन्दी जैन साहित्य : परम्परा और सरोकार (२०१९)	प्रकाशक: अवध भारती संस्थान, बाराबंकी ISBN ९७८-९३-८३९६७-५१-३

बुकलेट

०१.	आल्हा और अल्हैत(प्रकाशित)	उत्तर प्रदेश सांस्कृतिक विभाग
०२.	उ० प्र० की प्रमुख लोकगाथाएं	उत्तर प्रदेश सांस्कृतिक विभाग (यंत्रस्थ)
०३.	उ० प्र० के प्रमुख लोकनाट्य	उत्तर प्रदेश सांस्कृतिक विभाग (यंत्रस्थ)
०४.	उ० प्र० की प्रमुख वेशभूषा	उत्तर प्रदेश सांस्कृतिक विभाग (यंत्रस्थ)

पाठ लेखन

०१.	समाज में जनसंचार का योगदान	कोटा खुला विश्वविद्यालय, कोटा राजस्थान
०२.	समाचार संकलन कला	पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग, डॉ० हरि सिंह गौड़ विश्वविद्यालय, सागर
०३.	दूरस्थ शिक्षा कार्यक्रम (बी० ए० प्रथम एवं तृतीय) हिन्दी	दूरस्थ शिक्षा संस्थान, शिक्षा विभाग, ल० वि०, लखनऊ

सम्पादित और निर्देशित पत्रिकाएँ

०१.	ज्ञान शिखा (त्रैमासिक शोध पत्रिका)	सम्पादक	हिन्दी विभाग, ल० वि०, लखनऊ विश्वविद्यालय
०२.	महान मलयालम कवि जी० शंकर कुरुप जन्मशती स्मारिका	सम्पादक	भाषा संगम, इलाहाबाद
०३.	ज्योति प्रसाद अग्रवाल जन्मशती स्मारिका	सम्पादक	भाषा संगम, इलाहाबाद
०४.	लखनऊ जरनल ऑफ ह्यूमिनिटीज	सम्पादक	ल० वि० टीचर्स एकेडमिक पब्लिकेशन सोसायटी, लखनऊ विश्वविद्यालय
०५.	स्मृति उपायन	प्रबन्ध सम्पादक	भारतीय हिन्दी परिषद एवं हिन्दी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय
०६.	शोध सृजन	दिशा-निर्देशक	ए०पी०एन० कालेज, बस्ती
०७.	शोध समीक्षा	दिशा-निर्देशक	रिसर्च एण्ड एजुकेशनल सोसायटी, लखनऊ
०८.	हिन्दी अनुशीलन-बुन्देलखण्ड विशेषांक	सम्पादक मण्डल	भातजीय हिन्दी परिषद, इलाहाबाद
०९.	छायानट - स्वर्ण जयन्ती विशेषांक	सम्पादक	संस्कृति विभाग, उ०प्र० सरकार
१०.	वाग्सुधा	मूल्यांकन समिति	दिल्ली

प्रकाशित शोध-पत्र

क्रम	शोध-पत्र	पत्रिका ISSN No./RNI	प्रकाशक
०१.	बुन्देलखण्ड के अल्लैतों की विशेषताएं	अस्मिता, १९९१	पुरातत्व संग्रहालय, दतिया
०२.	वर्षा की अगवानी करता लोक वीर काव्य-आल्हा	वीणा, जुलाई १९९२	श्री म० म० हिन्दी साहित्य समिति, इन्दौर
०३.	अवध के अल्लैतों की प्रमुख विशेषताएं	छायानट, सं०- केशव चन्द्र वर्मा जुलाई १९९२/३५५०४/७९	उ० प्र० संगीत नाटक अकादमी, लखनऊ
०४.	आल्हखण्ड की लोकप्रियता एवं प्रस्तुतिकरण	मानव, दिसम्बर १९९२	एथनोग्राफिक एण्ड फोक कल्चर सोसाइटी, लखनऊ
०५.	अल्लैतों की परम्परा : एक दृष्टि	छायानट, मार्च १९९५	उ० प्र० संगीत नाटक अकादमी, लखनऊ
०६.	हिन्दी कम्प्यूटर प्रोग्रामिंग	ज्ञान शिखा, सितम्बर १९९४	हिन्दी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय
०७.	हिन्दी लोकसाहित्य के विदेशी अध्येता	ज्ञान शिखा, दिसम्बर १९९४	हिन्दी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय
०८.	अवध की प्रमुख लोकगाथाएं	ज्ञान शिखा, मार्च १९९५	हिन्दी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय
०९.	बुन्देलखण्ड का हिन्दी आदि कवि : जागनिक	स्मारिका, १९९५	झाँसी महोत्सव समिति, झाँसी
१०.	परस्पर संसूचन में दुभाषिया प्रविधि	संचार माध्यम, दिसम्बर १९९६	भारतीय जनसंचार माध्यम संस्थान, नई दिल्ली
११.	माध्यम लेखन की तकनीक	संचार माध्यम-जनवरी से मार्च १९९६	भारतीय जनसंचार माध्यम संस्थान, नई दिल्ली
१२.	रेडियो नाटक-रचना प्रक्रिया	स्मारिका-राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी -२००२	शासकीय महारानी लक्ष्मीबाई, कन्या स्नातकोत्तर, महाविद्यालय, भोपाल
१३.	हिन्दी की प्रचारक संस्थाएं	प्रतिष्ठा-प्रभा (स्मारिका-२००१) लखनऊ	प्रतिष्ठा साहित्यिक एवं सांस्कृतिक संस्था
१४.	उत्तर प्रदेश के लोक नाट्य	हिन्दी अनुशीलन सितम्बर-दिसम्बर २००१	भारतीय हिन्दी परिषद, इलाहाबाद
१५.	एकता के संवाहक : तमिल मुनि रंगनाथ	साहित्य भारती (अक्टूबर-दिसम्बर २००१)/३५५०४/७९	उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ

१६.	उत्तर प्रदेश की लोकगाथायें	हिन्दी अनुशीलन	भारतीय हिन्दी परिषद, इलाहाबाद
१७.	हिन्दी लोकमानस में रचे-बसे चरित्र	उत्कर्ष स्मृति नवम्बर-२००१	उत्कर्ष-साहित्यिक एवं सांस्कृतिक संस्थान, लखनऊ
१८.	समसामायिक संदर्भों में साहित्य का प्रयोजन	स्मारिका- राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी, २००२	शासकीय नर्मदा स्ना० म०, होशंगाबाद
१९.	हिन्दी भाषा का स्वरूप और विकास	लखनऊ जनरल ऑफ ह्यूमनिटीज, जनवरी - जून २००४	ल० वि० टीचर्स एकेडमिक पब्लिकेशन सोसाइटी
२०.	इंटरनेट और हिन्दी	राजभाषा हिन्दी : दशा और दिशा २००५	लाल बहादुर शास्त्रीय राष्ट्रीय अकादमी मसूरी
२१.	राष्ट्रीय एकता और संतवाणी	वाग्धारा (द्वैवर्षिकी) जुलाई से सितम्बर २००८	वाग्धारा, अजितमल
२२.	भूषण की लोकप्रियता	साहित्य - भारती, सं- शंभूनाथ, (जनवरी-मार्च २००८)/६५१९४/९६	उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
२३.	हिन्दी ब्लॉग : सूचना से साहित्य तक	संचार श्री, सं- रमेश चन्द्र त्रिपाठी, जुलाई-सितम्बर-२००८/०९७३-८६३०	पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, ल० वि०
२४.	इंटरनेट पर अभिव्यक्ति के नये माध्यम और हिन्दी	ज्ञान-विज्ञान (अर्द्धवार्षिक) अंक - २२, मई २००९	केन्द्रीय औषधि अनुसंधान संस्थान लखनऊ
२५.	नेपाली रामायण : महाकवि भानुभक्त का सर्जनात्मक वैशिष्ट्य	साक्षी (अंक-१) २००९	अयोध्या शोध संस्थान, फैजाबाद
२६.	साहित्यिक वेब पत्रिकायें	अनभै, अप्रैल-जून २००९/ MAH-HID 2004/19150	अनभै, मुम्बई (रतन कुमार पाण्डेय)
२७.	साहित्यिक वेब पत्रिकायें : परिचय एवं स्वरूप	कम्युनिकेशन टुडे, सं- संजीव भानावत, अक्टू-दिस० २००९/०९७५-२१७X	कम्युनिकेशन टुडे, जयपुर
२७.	हिंदी का प्रथम नेट विश्वकोष - हिंदी विकिपीडिया	भाषा, सं० शशि भारद्वाज, नवम्बर-दिसंबर २००९/०५१३-१४१८	केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, उच्चतर शिक्षा विभाग मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार
२८.	हिंदी का प्रथम नेट विश्वकोष - हिंदी विकिपीडिया	सहृदय- सं०- पूरनचन्द टण्डन/(जन०मार्च-२०१०)/delhi N/२००९/२८७६१	नव उननयन सोसाइटी, दिल्ली
२९.	बाजार की हिन्दी : भविष्य की हिन्दी	शिक्षा कलश (शोध अर्द्धवार्षिकी), सं०-डॉ० भानुप्रताप सिंह, दिसम्बर २००९/०६७५-२५७९	विमला शिक्षा एवं सेवा समिति, नेबादा बल्दीराम सुल्तानपुर, उ० प्र०
३०.	अवधी लोकगाथायें और जातिबोध	शोध सृजन सं०- बलजीत श्रीवास्तव, दिसम्बर २००९, ०९७५-३३६२	ए०पी०एन० पी०जी०कालेज, बस्ती
३१.	कम्प्यूटर और हिन्दी अनुप्रयोग : स्थिति और संभावनाएँ	खोज (प्रवेशांक) जनवरी २०१०	दिशा एकेडमी ऑफ रिसर्च एण्ड एजुकेशन, रायपुर
३२.	छायावाद के रचनात्मक संदर्भ	अनन्या, सं०- डॉ० अमित कुमार पाण्डेय, जून-जुलाई २०१३/२२५०-१२०७	भारतीय भाषा एवं प्रगतिशील साहित्य विकास समिति वाराणसी
३३.	दुभाषिया प्रविधि	अक्टूबर-दिसम्बर २०१६	भारतीय अनुवाद परिषद्, नई दिल्ली
३४.	बुन्देलखण्ड की लोककथाएँ	बुन्देलखण्ड में साहित्य की	हिन्दी विभाग, बुन्देलखण्ड वि.वि.

३५. हिन्दी साहित्य और स्त्री सशक्तीकरण परम्परा २०१६
इंदु-संचेतना, वर्ष-०२, अंक-४, दिल्ली, ६७८८१६२७८५००४
जुलाई-सित०२०१६ वैदेशिक अध्ययन केन्द्र, क्वांगझांग
३६. प्रो० सूर्यप्रसाद दीक्षित का समीक्षा कर्म खोज २२३१-४४५८ विश्वविद्यालय, चीन

पुस्तक आलेख

क्रम	लेख	पुस्तक	प्रकाशक/ ISBN No.
१.	शुद्ध साहित्यिक पत्रिका- 'सुधा'	साहित्यिक पत्रकारिता	लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ
२.	दृश्य माध्यमों द्वारा हिन्दी जागरण	हिन्दी नव जागरण	लखनऊ विश्वविद्यालय
३.	अवधी लोकगीतों में गाँधी	महात्मा गांधी और हिन्दी साहित्य	लाल बहादुर शास्त्री महाविद्यालय, गोण्डा
४.	ब्रज-अवधी लोकसाहित्य	आधुनिक ब्रजावधी	विश्वविद्यालय हिन्दी प्रकाशन, ल० वि०, १६६७
५.	कम्प्यूटर और हिन्दी	प्रयोजनमूलक हिन्दी, संपादक- बालेन्दुशेखर तिवारी	संजय बुक सेन्टर, गोलघर, वाराणसी, १६६६/ ८१-८६३५-८८-X
६.	साक्षात्कार की तैयारी	समाचार एवं फीचर लेखन संपादक- डॉ० संजीव भानावत	पुलित्जर संचार-अध्ययन एवं शोध संस्थान, जयपुर, राजस्थान, २००२
७.	लोकगाथा : परिचय एवं स्वरूप	भारतीय लोक कलाओं के विविध आयाम	संस्कार भारती, भारत
८.	देवनागरी कम्प्यूटर : विकास एवं समस्याएँ	देवनागरी विमर्श	मालव नागरी लिपि अनुसंधान केन्द्र उज्जैन, २००३
९.	नेपाली रामायण : महाकवि भानुभक्त का सर्जनात्मक वैशिष्ट्य	अन्तर्राष्ट्रीय भाषाओं में रामकथा, संपादक- डॉ० योगेन्द्र प्रताप सिंह	लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, २००६/६७८-८१-८०३१-३६६-८
१०.	राहुल सांकृत्यायन और बुद्धदर्शन	बुद्ध साहित्य में भारतीय संस्कृति, संपादक- डॉ० योगेन्द्र सिंह	अन्तर्राष्ट्रीय बौद्ध शोध संस्थान, विपिन खण्ड, लखनऊ, २०१०
११.	जापान में हिन्दी साहित्य का विकास	भाषा और एशिया और हिन्दी साहित्य, संपादक- जवाहर सिंह	मौलाना अबुल कलाम आजाद एशियाई अध्ययन संस्थान, कोलकाता, २०१३/६७८-८१-८२०६-०५०-०
१२.	स्मृति के वातायन से : प्रताप सिंह चौहान(स्मृति ग्रन्थ)	डॉ० चौहान विचार और समीक्षा : एक दृष्टि, सं०- सुशीला सिंह	नमन प्रकाशन, लखनऊ, २०१४/८१-८६७६३-१६-६

१३. हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य हिन्दी का राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय संदर्भ, अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी साहित्य कला सं०- महेश दिवाकर मंच, मुरादाबाद, उ०प्र०, २०१४/ ६७-८१-८६०६२-४३-६
१४. वसुधैव कुटुम्बकम् बनाम वैश्विक सन्दर्भ में हिन्दी : समकालीन संवाद हिन्दी विभाग, लखनऊ भूमण्डलीकरण : भारत और सन्दर्भ(२०१५) विश्वविद्यालय, लखनऊ हिन्दी के विशेष संदर्भ में
१५. बुन्देलखण्ड की लोकगाथाएँ बुन्देलखण्ड में साहित्य की परम्परा- डॉ० हिन्दी विभाग, बुन्देलखण्ड वि.वि. सत्यवान झांसी एवं साक्षी पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली, ६७८८१६२७८५००४
१६. हिन्दी दलित कहानियों का समकालीन हिन्दी साहित्य के प्रतिमान-२०१६ सुभांजलि प्रकाशन, कानपुर सामाजिक परिप्रेक्ष्य और उद्देश्य ६७८-६३-८३५३८-८६-७

शोध-परियोजना

परियोजना	संस्था	वर्ष
उ०प्र० के १३ जिलों के लोक कलाकारों का सर्वेक्षण कलाकार निदर्शनी हेतु	संस्कृति निदेशालय, उ०प्र० शासन	१६६७
उत्तर प्रदेश के लोकनाट्य, नृत्य लोक गाथा एवं वेषभूषा पर बुकलेट तैयार करना	संस्कृति निदेशालय, उ०प्र० शासन	२०००
अन्तर्राष्ट्रीय-राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी की स्थिति-परिस्थिति पर सर्वेक्षण	उत्कृष्ट केन्द्र योजना, हिन्दी विभाग, ल०वि० एवं उच्च शिक्षा विभाग, उ०प्र० शासन	२०१३

शैक्षिक डॉक्यूमेन्ट्री का निर्माण

०१. लोक महाकाव्य आल्हा
०२. स्नेह निर्झर बह गया(निराला)
०३. कहा मुहम्मद प्रेम कहानी(जायसी)
०४. प्रयोजन मूलक हिन्दी
०५. लखनऊ की इमारतें
०६. लखनऊ के साहित्यकार
०७. तुलसी जन्मस्थली की खोज
०८. योग- भाग ०१
०९. योग- भाग ०२
१०. योग- भाग ०३

निर्देशन में प्रस्तुत शोध प्रबंध-

०१. अवधी सोहरगीतों का लोकतात्त्विक अध्ययन- रेखा द्विवेदी
०२. अवधी तथा पंजाबी संस्कार गीतों का तुलनात्मक अध्ययन- अनु सिंह
०३. अवधी लोकसाहित्य और पर्यावरण- रश्मि त्रिपाठी
०४. नागार्जुन के काव्य का लोकतात्त्विक अध्ययन- मनोज मिश्र
०५. अवधी लोकसाहित्य के अध्ययन का विकास- महेन्द्र सिंह
०६. अवधी लोककथाओं में चित्रित पशु-पक्षी- ममता सिंह
०७. बुन्देली लोकसाहित्य से संबंधित हिन्दी पत्रिकाओं का वस्तुनिष्ठ विवेचन - संदीप मिश्र
०८. जॉर्ज ग्रियर्सन का लोक साहित्य सर्वेक्षण : उत्तर भारत के विशेष संदर्भ में- स्वाति पांडेय
०९. पूर्वी अवधी और भोजपुरी विवाह गीतों का तुलनात्मक अध्ययन- आभा दुबे

१०. डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय : व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व- नमोनारायण त्रिपाठी
११. ब्रज की स्वांग परम्परा : एक अध्ययन - शालिनी सिंह
१२. दृश्य-श्रव्य माध्यम विषयक जन जागरण- शिप्रा शिल्पी
१३. रचनाधृत साहित्यिक दूरदर्शन धारावाहिकों का मूल्यांकन- रंजना मिश्र
१४. कन्नौज क्षेत्र के हिन्दी साहित्यकार- कैलाशनाथ
१५. अवधी और बुन्देली कजली लोकगीतों का तुलनात्मक अध्ययन- अनीता पाल
१६. अवधी लोकगीतों में प्रयुक्त शब्दावली का अर्थतात्त्विक अध्ययन- अपर्णा सक्सेना
१७. २०वीं शती के अंतिम चरण के उपन्यासों का शिल्प-श्रद्धा उपाध्याय
१८. अवधी हिन्दू-मुस्लिम संस्कार गीतों का तुलनात्मक अध्ययन - फातिमा बेगम
१९. प्रभा खेतान का औपन्यासिक कृतित्व - निमिषा राय
२०. दसवें दशक का हिन्दी व्यंग्य साहित्य - एक अनुशीलन - प्रतिमा पाण्डेय
२१. समकालीन हिन्दी कहानी : यथार्थ के अभिनव आयाम - लतिका सिंह
२२. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंधों में लोक तत्त्व - नित्य प्रकाश सिंह
२३. हिन्दी उपन्यासों में प्राकृतिक आपदाओं की अभिव्यक्ति - तृप्ति त्रिपाठी
२४. डॉ० केदारनाथ सिंह की कविता में लोकतत्त्व - वेद प्रकाश राय
२५. समाचार एवं साहित्य विशेषांकों की भाषा-शैली का तुलनात्मक अध्ययन - उदिता मणि त्रिपाठी
२६. हिन्दी दलित साहित्य का उद्भव-विकास - गंगा प्रसाद शर्मा
२७. हृदयेश के उपन्यास साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन - सुधाकर वर्मा
२८. दूधनाथ सिंह के कथा साहित्य का वस्तु-शिल्पपरक अध्ययन - संध्या सिंघल
२९. बीसवीं सदी के उत्तरार्द्ध की हिन्दी कविता में राष्ट्रीय भावैक्य - पारुल श्रीवास्तव
३०. हिन्दी साहित्य और सिनेमा का अन्तःसंबंध- नीरा जलक्षत्रिय
३१. रामहर्षनदास का राम-रसिक सम्प्रदाय का योगदान- दिनेश पाण्डेय
३२. शिप्रसाद सिंह के उपन्यास : इतिहास के निकष पर- उमेश कुमार शुक्ल
३३. हिन्दी के आंचलिक उपन्यास - अखिलेश
३४. हिन्दी उर्दू कोश निर्माण में शब्दों का अर्थ क्षेत्र और सह प्रयोग - अनिल कुमार
३५. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया(रेडियो,टेलीविजन) एवं जनसम्पर्क की भूमिका : ग्रामीण विकास के सन्दर्भ में - नीरज कुमार(uprtou)
३६. उत्तरशती के हिन्दी उपन्यासों में अस्मिता-विमर्श और हाशिए के लोग (विशेष सन्दर्भ : दलित, स्त्री और आदिवासी) - शशांक मिश्र
३७. उत्तरशती की हिन्दी आत्मकथाओं का मूल्यपरक अनुशीलन-पंकज कुमार
३८. हिन्दी दलित आत्मकथाओं का समाजशास्त्रीय अध्ययन- चन्द्रशेखर वर्मा
३९. इन्टरनेट की आधुनिक विधाओं में हिन्दी साहित्य का अनुशीलन- कु०रमा
४०. उत्तरशती के हिन्दी व्यंग्य साहित्य में समाजशास्त्रीय चिंतन- ज्ञानेन्द्र कुमार
४१. मार्कण्डेय के कथा साहित्य में यथार्थ बोध- संतोष कुमार
४२. हिन्दी सिनेमा और वैश्विक परिदृश्य- विकास चौरसिया (परीक्षणार्थ प्रस्तुत)
४३. हिन्दी जाति का साहित्य और रामविलास शर्मा- डॉ शिप्रा शर्मा (पोस्ट डॉक्टरल फैलोशिप फॉर वूमेन, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली के अन्तर्गत पूर्ण)

निर्देशन में प्रस्तुत लघु-शोध प्रबंध-

०१. अवधी सोहर गीतों के परिप्रेक्ष्य में तुलसीकृत 'रामलला नहछू' का वस्तु-शिल्पपरक अध्ययन-रेखा द्विवेदी (१९९६)
०२. साहित्य प्रोत्साहन : एक विश्लेषण - पूजा सिंह (१९९८)
०३. कवि डॉ० उमाशंकर शुक्ल 'शितिकंठ' : व्यक्तित्व एवं कृतित्व - मनोज कुमार मिश्र (१९९९)
०४. अवधी लोकगीतों में गार्हस्थ - शालिनी सिंह (२०००)
०५. मुस्लिम समाज में प्रचलित संस्कार गीत - फातिमा बेगम (२००१)
०६. नरेश मेहता का रामकाव्य - नीरजपति त्रिपाठी (२००३)
०७. जनकवि महेश प्रसाद 'श्रमिक' जी की साहित्य साधना - रुचि असवाल (२००४-०५)

०८. श्री रमनलाल अग्रवाल : व्यक्तित्व एवं कृतित्व - यादवेन्द्र कुमार पाण्डेय (२००४-०५)
०९. कथाक्रम : एक अनुशीलन - कु० प्रीती (२००६)
१०. डॉ० ब्रजलाल वर्मा का काव्य - एक अनुशीलन - आशीष वर्मा (२००७)
११. हिन्दी दलित आत्मकथाओं का आलोचनात्मक अध्ययन - संदीप श्रीवास्तव (२००७)
१२. मन्नू भण्डारी जी की आत्मकथा - एक कहानी यह भी : एक विश्लेषण - स्मिता मिश्र (२००८)
१३. श्री जगन्नाथ त्रिपाठी 'शारदेय' द्वारा अनुदित साहित्य का समीक्षात्मक अनुशीलन - अनिल कुमार (२००८)
१४. एफ०एम० द्वारा संचालित कार्यक्रमों की भाषा : एक मूल्यांकन - अनामिका मिश्र (२००८)
१५. दूरदर्शन एवं निजी चैनलों से प्रसारित समाचारोपयोगी कार्यक्रमों की भाषा : एक तुलनात्मक अध्ययन - सारिका श्रीवास्तव (२००८)
१६. श्री दिवाकर पाण्डेय की साहित्य साधना - इन्द्रेन्द्र कुमार (२००८)
१७. चन्द्र किरण सौनरेक्सा कुत 'पिंजरे की मैना' का आलोचनात्मक अध्ययन- नीरज कुमार मिश्र(२०१०)
१८. श्री बसन्तराम दीक्षित : व्यक्तित्व एवं कृतित्व - कु० शालिनी गुप्ता(२०१०)
१९. पंचवटी का समीक्षात्मक अनुशीलन -विवेक कुमार (२०१२)
२०. तद्भव पत्रिका के सम्पादकीय का अध्ययन-विश्लेषण - रामाश्रय यादव(२०१३)
२१. अरूण कमल का काव्य : एक अनुशीलन- संदीप पाण्डेय(२०१४)
२२. डॉ० श्याम गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : एक अध्ययन - अर्चना कुमारी(२०१५)
२३. अब्दुल बिस्मिल्लाह कृत कथा संग्रह 'ताकि सनद रहे' का मूल्यांकन- आयुष शर्मा(२०१५)

अन्तर्राष्ट्रीय एवं राष्ट्रीय संगोष्ठी का संयोजन

अन्तर्राष्ट्रीय

- | | | | |
|-----|---|--|------------------|
| ०१. | भारतीय हिन्दी परिषद् एवं ल०वि० | वैश्विक परिदृश्य में हिन्दी भाषा एवं साहित्य | २०११ |
| ०२. | हिन्दी विभाग, लखनऊ
विश्वविद्यालय, लखनऊ | वैश्विक चेतना और हिन्दी साहित्य | २२-२३ फरवरी २०१४ |
| ०३. | उ०प्र० हिन्दी संस्थान, उ०प्र० भाषा संस्थान, लखनऊ एवं हिन्दी विभाग, लखनऊ, लखनऊ | महात्मा गाँधी और हिन्दी साहित्य | ०२-०३ फरवरी २०१६ |

राष्ट्रीय

- | | | | |
|-----|--|--|--------------------|
| ०१. | बुन्देलखण्ड हिन्दी परिषद् झांसी | समकालीन हिन्दी कहानी : दिशा और उसकी चुनौतियाँ | दिसम्बर, १९९१ |
| ०२. | स्नातकोत्तर हिन्दी परिषद्- बुन्देलखण्ड कॉलेज, झांसी | प्रसाद साहित्य की प्रासंगिकता | १९८६ |
| ०३. | संस्कार भारती-लखनऊ | वर्तमान युग में लोक कलाओं की प्रासंगिकता | २००१ |
| ०४. | भाषा संगम- इलाहाबाद | मलयालम कवि जी० शंकर कुरूप जन्मशती समारोह एवं राष्ट्रीय संगोष्ठी | २००२ |
| ०५. | भाषा संगम- इलाहाबाद | भारत के सामाजिक उत्थान में पूर्वोत्तर एवं आधुनिक भारतीय भाषाओं का योगदान | २००३ |
| ०६. | हिन्दी शोध समिति, हिन्दी विभाग, ल० वि० | हिन्दी शोध : दशा एवं दिशा | २००३ |
| ०७. | हिन्दी विभाग, ल० वि० एवं उ० प्र० भाषा संस्थान | भारत का स्वाधीनता यज्ञ एवं हिन्दी साहित्य | २००७ |
| ०८. | हिन्दी विभाग, ल० वि० | भारतीय साहित्य का परिकल्प | २०१२ |
| ०९. | राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद्, नई दिल्ली एवं हिन्दी विभाग, | भारतीय संत परम्परा और राष्ट्रीय-सामाजिक भावैक्य | १०-११ दिसम्बर २०१६ |

लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ			
90. हिन्दी विभाग, लखनऊ	पं० गंगा प्रसाद जन्मशती समारोह एवं राष्ट्रीय		२८ जनवरी २०१७
विश्वविद्यालय, लखनऊ एवं केन्द्रीय	संगोष्ठी		
हिन्दी संस्थान, आगरा			
99. उ०प्र० हिन्दी संस्थान, उ०प्र० भाषा	हिन्दी पत्रकारिता : स्वाधिन चेतना और युगबोध		३०-३१ मई २०१८
संस्थान, लखनऊ एवं हिन्दी			
विभाग, लखनऊ, लखनऊ			
92. उ०प्र० जैन विद्या शोध संस्थान,	हिन्दी जैन साहित्य : परम्परा और सरोकार		२३-२४ फरवरी
लखनऊ एवं हिन्दी विभाग, लखनऊ			२०१६
लखनऊ			
93. हिन्दी विभाग, लखनऊ	अमृतलाल नागर के साहित्य का		३१ अगस्त २०१६
विश्वविद्यालय, लखनऊ एवं	सामाजिक-सांस्कृतिक प्रदेय		
हिन्दुस्तानी अकादमी, प्रयागराज			
94. हिन्दी विभाग, लखनऊ	महात्मा गाँधी और जैन दर्शन		०२ अक्टूबर २०१६
विश्वविद्यालय, लखनऊ एवं उ०प्र०			
जैन विद्या शोध संस्थान, लखनऊ			
95. हिन्दी विभाग, लखनऊ	जैन साहित्य का हिन्दी भक्तिकाल पर प्रभाव		०१ दिसम्बर २०१६
विश्वविद्यालय, लखनऊ एवं उ०प्र०			
जैन विद्या शोध संस्थान, लखनऊ			
96. उ०प्र० भाषा संस्थान, लखनऊ एवं	भारतीय भाषा महोत्सव		२२,२३,२४ फरवरी
हिन्दी विभाग, लखनऊ			२०२०
विश्वविद्यालय, लखनऊ			

बाह्य विशेषज्ञ/परीक्षक

०१. सदस्य, कला संकाय, राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, फैजाबाद, ०८.०५.२०१७
०२. सदस्य, हिन्दी शोध समिति, राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, फैजाबाद, १७.०६.२०१७
०३. सदस्य, कला संकाय, अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलीगढ़, २०१६-२०१८
०४. सदस्य, केन्द्रीय हिन्दी शिक्षण मंडल, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा, भारत सरकार १६.०२.२०१७ से १८.०२.२०२० तक।
०५. बाह्य परीक्षक, महात्मा गाँधी संस्थान, मौका विश्वविद्यालय, मौका, मारीशस।
०६. सदस्य, अध्ययन मण्डल, हिन्दी विभाग अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलीगढ़, २०१७-२०२०

कार्यशाला- संयोजन/सहभागिता/विशेषज्ञ

०१. हिन्दीतर भाषी हिन्दी नवलेखन शिविर, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, १६६३
०२. पारिभाषिक शब्दावली कार्यशाला, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, दिल्ली, १६६५
०३. विडियो स्क्रिप्ट लेखन कार्यशाला, त्रिकाल इन्फोमेटिक्स, लखनऊ वि०वि०, १६६५
०४. जनसंचार माध्यमों की पारिभाषिक शब्दावली-वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग एवं एस०एन०डी०टी० महिला विश्वविद्यालय, मुम्बई, १८ से २० मार्च २००५
०५. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया कार्यशाला, हिन्दी विभाग लखनऊ विश्वविद्यालय, २०१२
०६. शोध प्रविधि कार्यशाला, हिन्दी विभाग लखनऊ विश्वविद्यालय, २०१२
०७. हिन्दी में विज्ञान लेखन कार्यशाला, हिन्दी विभाग लखनऊ विश्वविद्यालय, २०१२
०८. प्रिन्ट मीडिया कार्यशाला, हिन्दी विभाग लखनऊ विश्वविद्यालय, २०१२
०९. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया कार्यशाला, हिन्दी विभाग लखनऊ विश्वविद्यालय, २०१२
१०. WRITERS/EDITORS OF SELF LEARNING MATERIALS (SLM)_ म०प्र० भोज(मुक्त) वि०वि०, भोपाल, २१-२२ जुलाई २०१२
११. हिन्दी में रोजगार की सम्भावनाएँ और प्रयोजनीयता,(विषय विशेषज्ञ) माधव महाविद्यालय, ग्वालियर, १४फरवरी २०१७

92. स्वतंत्र भारत में हिन्दी की विकास यात्रा, (विशिष्ट व्याख्यान) उ०प्र० हिन्दी संस्थान, लखनऊ और महाराणा प्रताप पी०जी० कालेज, गोरखपुर, ०३-०४ फरवरी २०१८

पुनश्चर्या कार्यक्रम

सहभागिता/विषय विशेषज्ञ

०१. प्रयोजनमूलक हिन्दी, लखनऊ वि०वि० (१ जुलाई १९६४ से २० जुलाई ६४ तक)
 ०२. हिन्दी का लोक साहित्य, लखनऊ वि० वि० (३ जुलाई से ३० जुलाई ६५ तक)
 ०३. तुलनात्मक भारतीय साहित्य, लखनऊ वि० वि० (सितम्बर, १९६५)
 ०४. भारतीय स्वाधीनता संघर्ष और हिन्दी कथा साहित्य, गोरखपुर वि०वि० (२७-१२-२००० से १६-१-२००१)
 ०५. हिन्दी गद्य की आधुनिक विधाएं, वाराणसी हिन्दू वि०वि० (५ से २५ जून, २००१)
 ०६. अकादमिक स्टॉफ कॉलेज उस्मानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद ०६-१० मार्च २०१७
 ०७. मानव संसाधन विकास केन्द्र, लखनऊ विश्वविद्यालय, “छायावाद के सौ वर्ष” १२ नवम्बर से ०५ दिसम्बर २०१८

विशेषज्ञ के रूप में

०१. लोकगाथा की अवधारणा, स्वरूप अहिल्या देवी, वि०वि०, इन्दौर (१९६५)
 ०२. दृश्य माध्यम और हिन्दी जागरण, लखनऊ वि०वि० (१९६६)
 ०३. लोक साहित्य के प्रमुख तत्व, लखनऊ वि०वि० (१९६७)
 ०४. हिन्दी कम्प्यूटर प्रोग्रामिंग लखनऊ वि० वि० (१९६७)
 ०५. मीडिया लेखन लखनऊ वि० वि० (१९६७)
 ०६. लोक साहित्य अवधारणा स्वरूप (केन्द्रीय वि०वि० संगठन, लखनऊ संभाग द्वारा आयोजित पुनश्चर्या)

अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों में प्रतिभाग/शोध-पत्र वाचन

०१. उपाधि स्नातकोत्तर महाविद्यालय इंटरनेट पर विकसित जनसंचार की पीलीभीत(अन्तर्राष्ट्रीय) आधुनिक विधाएँ २२, २३ दिसम्बर २००८
 २. हिन्दी विभाग ल०वि० एवं अयोध्या शोध संस्थान रामकथा का वैश्विक परिदृश्य २०१०
 ३. लखनऊ विश्वविद्यालय (अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी) वैश्विक परिदृश्य में हिन्दी भाषा एवं साहित्य १५-१६ अक्टूबर २०११
 ४. ६वाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन, जोहान्सबर्ग हिन्दी का बाजार एवं बाजार की हिन्दी २२-२४ सित० २०१२
 ५. हिन्दी विभाग, ल०वि० एवं उच्च शिक्षा उ०प्र० शासन हिन्दी की देशान्तरी प्रस्थिति : स्वरूप एवं संभावना (अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी) १२-१३ जनवरी २०१३
 ६. भारतीय हिन्दी परिषद एवं एम०टी०वी० कालेज सूरत, गुजरात पूर्वोत्तर राज्यों में हिन्दी की स्थिति एवं विकास २३-२४ फरवरी २०१३
 ७. अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी समिति यू०एस०ए० (अन्तर्राष्ट्रीय) साहित्य का सामाजिक सरोकार और संस्कृति का वैश्विक परिप्रेक्ष्य(विषय प्रवर्तन) २६-२७ अक्टू. २०१३
 ८. अन्तर्राष्ट्रीय साहित्य कला मंच, मुरादाबाद (अन्तर्राष्ट्रीय) हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य ३-५ फरवरी २०१४
 ९. उपाधि महाविद्यालय, पीलीभीत एवं विश्व हिन्दी मंच (अन्तर्राष्ट्रीय) हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य : दशा एवं दिशा ६-७ जुलाई २०१४
 १०. अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी समिति यू०एस०ए० (अन्तर्राष्ट्रीय) साहित्य का सामाजिक सरोकार और संस्कृति का वैश्विक परिप्रेक्ष्य(विषय प्रवर्तन) ०८-०९-१० नवम्ब. २०१४
 ११. आकृति एजू० वेल० सोसा०, उपाधि महाविद्यालय, पीलीभीत एवं विश्व हिन्दी मंच (अन्तर्राष्ट्रीय) वर्तमान बाल्य परिवेश और बाल साहित्य २४-२५ अक्टू० २०१५
 १२. १०वाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन, भोपाल सहभागिता १०-१२ सितम्बर

१३.	भारतीय हिन्दी परिषद्, इलाहाबाद और राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर	हिन्दी का प्रवासी साहित्य (विषय प्रवर्तन)	२०१५ १२-१३ दिसम्बर २०१५
१४.	इन्टरनेशनल रिसर्च इंस्टीट्यूट ऑफ बुद्ध स्टडीज, लखनऊ	हिन्दी भाषा के विकास में पालि भाषा का विकास	३१ मार्च-०१ अप्रैल २०१६
१५.	हिन्दी विभाग, उस्मानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद	प्रवासी साहित्य का विकास	१६-१७ सितम्बर २०१६
१६.	हिन्दी विभाग, नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर एवं भारतीय हिन्दी परिषद्, इलाहाबाद	साहित्य और मीडिया : वर्तमान संदर्भ(विषय विशेषज्ञ)	७-६ सितम्बर २०१७
१७.	केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा एवं उपाधि महाविद्यालय, पीलीभीत	नेट पत्रकारिता और हिन्दी (मुख्य वक्ता)	४-५ नवम्बर २०१७
१८.	केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा एवं माधव महाविद्यालय, ग्वालियर	राष्ट्रवाद की संकल्पना और परिदृश्य(मुख्य वक्ता)	१६-१७ दिसम्बर २०१७
१९.	केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा	भक्ति आन्दोलन में मराठी और गुजराती संतों की भूमिका(अध्यक्षता)	२७-२८ जनवरी २०१८
२०.	उ०प्र० भाषा संस्थान, लखनऊ और जवाहर लाल नेहरू स्मारक महाविद्यालय, बाराबंकी	राष्ट्रीय चेतना के उन्नायक मैथिलीशरण गुप्त(विशिष्ट अतिथि)	२५-२६ फरवरी २०१८
२१.	हिन्दी विभाग, बाबा साहेब भीमराव अम्बेडकर विश्वविद्यालय, लखनऊ	मंचीय कविता में भारत बोध(अतिथि वक्तव्य)	२७-२८ मार्च २०१८
२२.	गुरुनानक देव खालसा कॉलेज, दिल्ली	हिन्दी कविता की लोकधर्मी परम्परा	०१ नवम्बर २०१८
२३.	बी०के० बिड़ला कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, कल्याण एवं भारतीय हिन्दी परिषद् (प्रयागराज)	हिन्दी की कथेत्तर गद्य विधायें : दशा, दिशा और संभावनाएं (अध्यक्ष)	०७-०८ दिसम्बर २०१८
२४.	श्री जयनारायण स्नातकोत्तर महाविद्यालय, लखनऊ एवं उ०प्र० भाषा संस्थान, लखनऊ	राष्ट्रवाद, परिकल्पना और चुनौतियाँ (विशिष्ट वक्ता)	२१-२२ दिसम्बर २०१८
२५.	संस्कार भारती, वृंदावन शोध संस्थान, वृंदावन एवं उ०प्र० भाषा संस्थान, लखनऊ	भारतीय उपन्यासों में कृष्ण : आधुनिक संदर्भ (मुख्य वक्ता)	१०-११ अक्टूबर २०१९
२६.	हिन्दी विभाग, राजीव गांधी विश्वविद्यालय, ईटानगर एवं उ०प्र० भाषा संस्थान, लखनऊ	वर्तमान में गाँधी दर्शन की प्रासंगिकता (लोकगीतों में गाँधी), अध्यक्ष	१८-१९, २० फरवरी २०२०

राष्ट्रीय संगोष्ठियों में प्रतिभाग/शोध-पत्र वाचन

०१.	जिला पुरातत्व संघ, दतिया	बुन्देलखण्ड के अलहौतों की विशेषताएँ	०८-०९ मार्च १९९१
०२.	जगनिक शोध संस्थान, महोबा (उ० प्र०)	बुन्देलखण्ड तथा अवध क्षेत्र के आल्हा में साम्य-वैषम्य	अगस्त, १९९१
०३.	जगनिक शोध संस्थान, महोबा (उ० प्र०)	आल्हा गायकी और उसके वाद्य	११-१३ फरवरी १९९४
०४.	लाल बहादुर शास्त्री महा० गोण्डा	महात्मा गांधी और हिन्दी साहित्य	सितम्बर १९९६
०५.	हिन्दी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय	तुलसी जन्मस्थली की खोज (संचालन)	६-७ जनवरी १९९७
०६.	हिन्दी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय	निराला की प्रासंगिकता (संचालन)	१५-१६ मई, १९९८
०७.	पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, ल० वि०	हिन्दी कम्प्यूटर प्रोग्रामिंग	१८ अप्रैल १९९८
०८.	हिन्दी विभाग, जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय जोधपुर (राजस्थान)	लोककाव्य आल्हाखण्ड में वर्णित समाज एवं संस्कृति	४-५ मार्च, २०००
०९.	शासकीय कमला राजा कन्या स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय, ग्वालियर (मध्यप्रदेश)	धर्म निरपेक्षता एवं संत साहित्य	२९-३० नवम्बर २००१
१०.	हिन्दी विभाग, शासकीय महारानी लक्ष्मीबाई कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भोपाल	रेडियो नाटक- रचना प्रक्रिया	०१ एवं ०२ फरवरी २००२

(विश्वविद्यालय अनुदान आयोग)		
११.	संस्कार भारतीय लखनऊ	वर्तमान युग में लोक कलाओं की प्रासंगिकता २००१
१२.	इण्डियन साइंस कांग्रेस, ल०वि०	इन्फार्मेशन टेक्नालॉजी ३-७-२००२
१३.	पत्रकारिता विभाग-लखनऊ, भाषा संगम-इलाहाबाद, भाषा केन्द्र-महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिन्दी वि० वि०	जी० शंकर कुरूप व्यक्तित्व और कृतित्व २४-२५ अगस्त २००२
१४.	भारतीय हिन्दी परिषद, इलाहाबाद	हिन्दी डॉट कॉम : एक परिदृश्य १२-१३ अक्टू० २००२
१५.	शासकीय नर्मदा स्ना०महा० होशंगाबाद, म०प्र०	समसमायिक सन्दर्भों में साहित्य का प्रयोजन १८-१९ अक्टू० २००२
१६.	आधुनिक भाषा विभाग, गोवाहाटी विश्वविद्यालय	जी० शंकर कुरूप के काव्य में लोकचेतना जनवरी २००३
१७.	शासकीय रामानन्द संस्कृत महाविद्यालय लाल घाटी - भोपाल (म० प्र०)	हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं विकास ८-९ मार्च २००३
१८.	लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ	हिन्दी शोध की वर्तमान चुनौतियाँ १२ दिसम्बर २००३
१९.	महारानी किशोरी जाट कन्या महाविद्यालय, रोहतक	स्वातंत्र्योत्तर प्रबंध काव्यो में आधुनिकता बोध २८-२९ नवम्बर २००६
२०.	शासकीय महा० लक्ष्मीबाई कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भोपाल	द्विवेदीयुगीन प्रयोगधर्मी कवि मैथिलीशरण गुप्त : एक पुनरावलोकन २३-२४ फरवरी २००७
२१.	हिन्दी विभाग ल० वि० एवं उ० प्र० भाषा संस्थान, लखनऊ	भारत का स्वाधीनता यज्ञ और हिन्दी साहित्य २६-२७ दिसम्बर २००७
२२.	भारतीय हिन्दी परिषद - इलाहाबाद	बदलते परिदृश्य में नये जीवन मूल्य और समकालीन कहानी ६-७ सितम्बर २००८
२३.	ए०पी०एन०पी०जी० कॉलेज बस्ती	हिन्दी कविता और स्त्री विमर्श २३-२४ अक्टूबर २००८
२४.	विद्यान्त हिन्दू पी०जी० कालेज, लखनऊ	वेरियस डायमेन्सन्स ऑफ रिवाल्व्यूशनरी मूवमेन्ट्स इन यू०पी० २७ फरवरी २००९
२५.	साहित्य अकादमी, नई दिल्ली	अवधी लोकगाथाओं का वैशिष्ट्य १६-१७ नवम्बर २००९
२६.	केन्द्रीय हिंदी संस्थान, आगरा	कम्प्यूटर और हिंदी अनुप्रयोग : स्थिति और संभावनाएं १९-२० जनवरी २०१०
२७.	साधु वासवानी महाविद्यालय, हिरदाराम नगर, भोपाल	साहित्यिक वेब पत्रिकायें : परिचय एवं स्वरूप २३-२४ फरवरी, २०१०
२८.	शासकीय कन्या महाविद्यालय, सीहोर (म०प्र०)	भारतीय संविधान व हिन्दी भाषा २५ फरवरी २०१०
२९.	शासकीय मोतीलाल विज्ञान स्ना० महा० म०प्र०	निराला का काव्य वैविध्य २५-२६ फरवरी २०१०
३०.	मौलाना अबुल कलाम आजाद एशियाई अध्ययन संस्थान-कोलकाता	एशिया और हिन्दी साहित्य २९-३० सितम्बर २०१०
३१.	ए०पी०एन०पी०जी० कॉलेज बस्ती	लोक साहित्य का विकास : समस्या और समाधान ३०-३१ अक्टू० २०१०
३२.	के०एम०अग्रवाल कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, कल्याण (परिचय) जिला ठाणे, मुम्बई	हिन्दी ब्लागिंग : स्वरूप, व्याप्ति और संभावनायें ९-१० दिसंबर २०११
३३.	अयोध्या शोध संस्थान एवं पर्यटन विभाग उ०प्र०	५१ शक्तिपीठ परिपथ में सांस्कृतिक पर्यटन १५-१६ अप्रैल २०१२
३४.	हिन्दी विभाग, ल०वि० एवं उच्च शिक्षा उ०प्र० शासन	भारतीय साहित्य का परिकल्प १७-१८ नवम्बर २०१२
३५.	हिन्दी विभाग, बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय	भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में लोकमंगल १८-१९ जनवरी २०१३
३६.	हिन्दी विभाग- राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर	सन्त साहित्य : समसमायिक सन्दर्भ १८-१९ अक्टूबर २०१३

३७.	यू०जी० सी० और साधुवासवानी आनु० स्ना० महा० भोपाल	आम आदमी के अस्मिता के पक्षधर : बाबा नागार्जुन	२६-३० अक्टूबर २०१३
३८.	नव उन्नयन साहित्यिक सोसायटी, नई दिल्ली	साहित्य सिनेमा और समाज	३१ जन०-०१ फर० २०१४
३९.	हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग	हिन्दी सिनेमा और साहित्य का अन्तःसम्बन्ध	२८-२९-३० मार्च २०१४
४०.	रामानुज कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली	साहित्य और सिनेमा में समाज (शोध वाचन)	३०-०१ मार्च २०१५
४१.	दादू अध्ययन प्रकोष्ठ, हिन्दी विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर	सन्त साहित्य की समसामयिक सन्दर्भ में प्रासंगिता (मुख्य अतिथि)	२७-२८ नवम्बर २०१५
४२.	नव उन्नयन सोसायटी दिल्ली एवं केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय दिल्ली	मध्यकालीन हिन्दी साहित्य संवेदना के धरातल पर (अध्यक्षता)	१७ मार्च २०१६
४३.	बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झाँसी	बुन्देलखण्ड में साहित्य परम्परा : बुन्देलखण्ड की लोकगाथाएँ	२६-३० मार्च २०१६
४४.	हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, जबलपुर	आलोचना और डॉ० नगेन्द्र (अध्यक्षता)	२१-२२ मई २०१६
४५.	केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा और पं० जवाहर लाल नेहरू महाविद्यालय बाँदा	पाठालोचन की प्रविधि : समस्याएँ और सम्भावनाएँ (हस्तलिखित प्रतियों में भ्रष्टता के कारण)	१०-११ सितम्बर २०१६
४६.	वैष्णव साहित्य अध्ययन केन्द्र, हिन्दी विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर	वैष्णव भक्ति में संस्कृति एवं ललित कलाएँ	०८-०९ नवम्बर २०१६
४७.	राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद् एवं हिन्दी विभाग, ल०वि०	भारतीय संत परम्परा और राष्ट्रीय-सामाजिक भावैक्य	१०-११ दिसम्बर २०१६
४८.	हिन्दी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय और केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा	पं० गंगा प्रसाद जन्मशती समारोह और राष्ट्रीय संगोष्ठी	२८ जनवरी २०१७
४९.	मुंबई विद्यापीठ, मुंबई	अमृतलाल नागर जन्मशती समारोह एवं राष्ट्रीय संगोष्ठी - बीज प्रवर्तक	०३-०४ मार्च २०१७
५०.	दयानंद वैदिक कॉलेज, उरई	वर्तमान वैश्विक परिवेश एवं भारतीय संस्कृति की प्रासंगिकता(मुख्य वक्ता)	०५-०६ मार्च २०१७
५१.	हिन्दी विभाग, बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झाँसी	आधुनिक हिन्दी कविता में राष्ट्रीय चेतना(अध्यक्षता)	०७-०८ मार्च २०१७
५२.	हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग और पूर्वोत्तर विश्वविद्यालय, शिलांग	तकनीक और समाज	२०-२१-२२ मार्च २०१७
५३.	केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा और भारतीय हिन्दी परिषद्, इलाहाबाद	भाषा कौशल	०१ जुलाई २०१७
५४.	हिन्दी विभाग, बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झाँसी	लोक भाषा बुन्देली : वर्तमान दशा और नई सम्भावनाएँ(सत्र-अध्यक्ष)	०३-०४ अगस्त २०१७
५५.	शासकीय तिलक स्नातकोत्तर महाविद्यालय कटनी	वर्तमान वैश्विक परिदृश्य में मीडिया विमर्श(मुख्य वक्ता)	११-१२ नवम्बर २०१७
५६.	हिन्दी विभाग, बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झाँसी	पुराख्यानिक कथा साहित्य में आधुनिक परिप्रेक्ष्य(विशिष्ट व्याख्यान)	१६-१७ दिसम्बर २०१७
५७.	वि०वि०अनुदान आयोग, साहित्य अकादमी दिल्ली एवं बु०वि०वि० झाँसी	आधुनिक हिन्दी कविता में राष्ट्रीय चेतना (भारतेन्दु युग से छायावाद तक)	०७-०८ मार्च २०१७
५८.	उ०प्र० भाषा संस्थान, लखनऊ और बाबा साहेब भीमराव अम्बेडकर वि०वि०, लखनऊ	हिन्दी भाषाओं में राष्ट्र, समाज और संस्कृति(मुख्य वक्ता)	१८-१९ जनवरी २०१८
५९.	उ०प्र० हिन्दी संस्थान, लखनऊ तथा महाराणा प्रताप पी.जी. कॉलेज, गोरखपुर।	स्वतंत्र भारत में हिन्दी की विकास यात्रा (सत्र अध्यक्ष)	३-४ फरवरी २०१८
६०.	जनता महाविद्यालय अजीतमल, औरैया	प्रसाद साहित्य में राष्ट्रीय स्वर(अध्यक्षता)	१७-१८ फरवरी २०१८

६१.	हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग(७०वाँ अधिवेशन)	भारतीय राष्ट्रवाद की परिकल्पना	०८-१० मार्च २०१८
६२.	हिन्दी विभाग, डॉ० हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर, म०प्र०	भारतीय भाषाओं में एकात्मकता के कारण और समाधान	१४-१५ मार्च २०१८
६३.	राजस्थान ब्रजभाषा अकादमी एवं हिन्दी विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर	ब्रजभाषा साहित्य, सम्मान और संस्कृति (विशिष्ट वक्ता)	१०-११ अगस्त २०१८
६४.	एल०एस०एम० राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, पिथौरागढ़ एवं केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा	वर्तमान परिप्रेक्ष में राष्ट्र भावना के विकास में हिन्दी साहित्य की भूमिका (विशिष्ट वक्ता)	०७-०८ अक्टूबर २०१८
६५.	कला मंच एवं उ०प्र० भाषा संस्थान, लखनऊ	शब्द रंग : साहित्य महोत्सव (वक्ता)	२६, २७, २८ नवम्बर २०१८
६६.	बाबा साहेब भीमराव अम्बेडकर केन्द्रीय विश्वविद्यालय, लखनऊ एवं अन्तरराष्ट्रीय महात्मा गाँधी हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा	अमृतलाल नागर का कथा लोक (अध्यक्ष)	१७-१८ फरवरी २०१९
६७.	नव उन्नयन साहित्यिक सोसायटी नई दिल्ली	छायावादी कविता के रचनात्मकता के संदर्भ में	१६ मार्च २०१९
६८.	जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू	हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य (मुख्य वक्ता)	२९,३०,३१ जुलाई २०१९
६९.	हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, उ०प्र० हिन्दी संस्थान, लखनऊ	भारतेन्दु के साहित्य का राष्ट्रीय सामाजिक एवं सांस्कृतिक प्रदेय	०९ सितम्बर २०१९
७०.	महात्मा ज्योतिबा फूले रूहेलखण्ड विश्वविद्यालय, बरेली	मुस्लिम कवियों में राष्ट्रवादी चेतना : रहीम, रसखान एवं नजीर अकबरावादी के संदर्भ में (अध्यक्ष)	११-१२ जनवरी २०२०

प्रो० पवन अग्रवाल

विभागीय पता : आचार्य, हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ
आवासीय पता : प्रश्नय, ६१०/१९१ ए, केशवनगर, सीतापुर रोड, लखनऊ - २२६०२०
दूरभाष सम्पर्क : ०९४५०५११६३९, ६३९४०४४६५०
Email : pawan_lu@rediffmail.com