

संक्षिप्त जीवनवृत्त

1. नाम — डॉ० सूरज बहादुर थापा
2. पिता का नाम — श्री बीर बहादुर थापा
3. जन्म तिथि — 15 दिसम्बर, सन् 1969
4. पदनाम — प्रोफेसर (हिन्दी)
5. विभाग — हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग,
लखनऊ, 226007
6. लिंग — पुरुष
7. पत्राचार का पता — 3/20, न्य बहार, सहारा एस्टेट, जानकीपुरम्, लखनऊ,
उत्तर प्रदेश
पिनकोड— 226021
8. मोबाइल नं० — 9450656030
05224102890
9. ई-मेल — surajbt15@gmail.com
10. वर्ग (श्रेणी) — सामान्य
11. राष्ट्रियता — भारतीय
12. शैक्षिक योग्यता — (i) बी०ए० (हिन्दी आनर्स)—1990
बर्दवान विश्वविद्यालय, बर्दवान, पं० बंगाल
(ii) एम०ए०, (हिन्दी)—1993, जे०एन०यू०, नई दिल्ली
(iii) एम०फिल्, (हिन्दी)—1996, जे०एन०यू०, नई दिल्ली
(iv) पीएच—डी० (हिन्दी)—2005, जे०एन०यू०, नई दिल्ली
13. अध्यापन — (i) 09 जुलाई, 1997 से अगस्त 2006 तक—
बैरकपुर राष्ट्रगुरु सुरेन्द्रनाथ कॉलेज, बैरकपुर
(पं० बंगाल)
(ii) अप्रैल 2004 से अगस्त 2006 तक— हिन्दी
विभाग, कलकत्ता, विश्वविद्यालय
(iii) 01 सितम्बर, 2006 से अद्ययन— लखनऊ
विश्वविद्यालय, लखनऊ
14. शोध निर्देशन — एम० फिल्
पीएच—डी०
15. प्रकाशन — ❖ 'ढोड़ाचरित मानस' और 'मैला आँचल' का
तुलनात्मक अध्ययन— आनंद प्रकाशन, कोलकाता
(2005)
❖ आचार्य रामचंद्र शुक्ल और मैथ्यू आर्नल्ड की
आलोचना दृष्टि का तुलनात्मक अध्ययन—आनंद
प्रकाशन, कोलकाता (2005)
❖ विचार—पुनर्विचार—लखनो प्रकाशन, नई दिल्ली
(2012)
❖ और दिल्ली न आए बीच में— (2010)

- ❖ जब जब देखा लोहा (संपादित)—अनामिका प्रकाशन, नई दिल्ली (2015)
 - ❖ अद्यतन काव्य दर्पण (संपादित)— प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ (2012–13)
 - ❖ अद्यतन काव्य मंजरी (संपादित)—वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली (2018)
 - ❖ हिन्दी पत्रिका (गांधी विशेषांक)—संपादन— हिन्दी विभाग लखनऊ विश्वविद्यालय (2021)
16. यू0जी0सी0 के स्नातकोत्तर ई—पाठशाला में कई यूनिट लेखन
17. कई पत्रिकाओं में आलेखों का प्रकाशन
18. अनेक सेमिनारों, कार्यशालाओं में विषय विशेषज्ञ के रूप में प्रतिभाग
19. **प्रशासनिक अनुभव** — (i) जुलाई, 1997 से अगस्त 2006 तक—विभागाध्यक्ष, बैरकपुर राष्ट्रगुरु सुरेन्द्रनाथ कालेज, बैरकपुर (पं बंगाल)
- (ii) बोर्ड आफ स्टूडीज—सदस्य— हिन्द विभाग, लखनऊ, विश्वविद्यालय, लखनऊ
- (iii) बोर्ड आफ फ़ैकल्टी— सदस्य, आर्ट्स फ़ैकल्टी, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ
20. **विशेषज्ञता** — ❖ हिन्दी आलोचना, पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त, आधुनिक एवं स्वातंत्र्योत्तर काव्य, आधुनिकता एवं उत्तर आधुनिकता, समकालीन विमर्श : दलित, स्त्री, आदिवासी विमर्श
21. **अन्य भाषाओं की जानकारी** — ❖ अंग्रेजी, बांग्ला, नेपाली
- ❖ एस0एस0बी (गोरखपुर) को नेपाली कार्यभाषा पुस्तिका निर्माण में सहयोग।